

RME präsentiert M-1610 Pro auf der NAMM Show 2020

Haimhausen, Januar 2020

Auf der diesjährigen Winter NAMM Show 2020 (16. bis 19. Januar) in Anaheim, Kalifornien präsentiert RME den neuen M-1610 Pro. Der 16-Kanal-Wandler (1HE) vereint die herausragende Leistungsfähigkeit der M-32 Pro AD- und DA-Wandler in einem einzelnen Gerät und bietet Studio-, Live- und Broadcast-Anwendern mit seinen umfangreichen analogen und digitalen I/O-Anschlüssen inklusive AVB-Netzwerk-Funktionalität (Audio Video Bridging) vielfältige Optionen hinsichtlich der Signalintegration.

Anschlussvielfalt auf allen Ebenen

Auf Basis von 16 analogen symmetrischen Eingängen, acht analogen symmetrischen Ausgängen, 128 MADi-Kanälen pro koaxialem Ein- und Ausgang sowie 32 optischen ADAT-Ausgangskanälen präsentiert sich der neue M-1610 Pro als einer der vielseitigsten und leistungsstärksten professionellen Audiowandler auf dem Markt. Zusätzliche Flexibilität bietet die integrierte AVB-Schnittstelle mit zwei redundanten Gigabit-Ethernet-Ports, über die sich bis zu acht AVB-Streams mit insgesamt 64 Kanälen synchronisiert und priorisiert übertragen lassen. Ein zusätzlicher Kopfhörer-Ausgang auf der Frontseite für das komfortable, hochwertige Signalmonitoring sowie die Möglichkeit, alle analogen Kanäle individuell zwischen drei verschiedenen Linepegeln (+13/+19/+24 dB) umzuschalten, runden die I/O-Optionen ab.

Clocking im Femto-Bereich

Mit SteadyClock FS verfügt der M-1610 Pro über die extrem schnelle Clock- und Jitterunterdrückungs-Technologie von RME. Basierend auf einer Femto-Clock – eine Femtosekunde ist der 10-15-fache Teil einer Sekunde – reduziert SteadyClock FS den Eigenjitter-Anteil bei der Wandlung von und zu Analog über sämtliche digitalen Formate hinweg auf einen neuen Tiefstwert.

Der nächste Schritt

Mit dem M-1610 Pro – sowie den ebenfalls neu vorgestellten AVB-Geräten 12Mic und dem AVB Tool – stellt RME erneut seine Innovationskraft für wegweisende Audiolösungen unter Beweis. Von Firewire über USB 2.0 und USB 3.0 bis hin zu MADi setzt das Unternehmen nun im AVB-Bereich neue Entwicklungsmaßstäbe und bietet professionellen Audioanwendern ausgereifte Technologien für zuverlässige Produktionen mit maximalem Kompatibilitätsfaktor und höchster Zukunftssicherheit.

Besucher der Winter NAMM Show 2020 können den neuen M-1610 Pro am Stand von RME Audio (Stand 14702) in Augenschein nehmen.

UVP: € 2.690,- (inkl. 19% MwSt.)

Verfügbar ab: 2. Quartal 2020